

TÍTULO (ARIAL, 12 NEGRITO, CENTRALIZADO)

Nome completo do autor ¹

Nome completo do autor ²

Nome completo do autor ³

Nome completo do autor ⁴

RESUMO: resumo que informa finalidades, objetivo, metodologia, resultados e conclusões do trabalho de tal forma que possa, inclusive, dispensar a consulta ao original. Convém usar o verbo na terceira pessoa. O resumo deverá ter de 100 a 150 palavras. (Fonte: Arial 12; Espaçamento: 0 pt antes e depois; Espaçamento entre linhas: Simples; Recuo de parágrafo:nenhum).

Palavras-chave: separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. **De 3 a 5 palavras/expressões.**

1 INTRODUÇÃO

Inserir aqui a introdução, apresentando o tema e a sua delimitação, bem como o problema de pesquisa, a hipótese, os objetivos e a metodologia. Respeitando a formatação (Fonte: Arial 12; Espaçamento: 0 pt antes e depois; Espaçamento entre linhas: 1,5; Recuo de parágrafo: 1,25 cm).

Todos os tópicos devem respeitar essa mesma formatação.

2 DESENVOLVIMENTO

¹ Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

² Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

³ Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

⁴ Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

As respostas obtidas, os objetivos alcançados com a pesquisa devem ser colocados neste tópico.

Deve conter fundamentação teórica (sistema autor/data)

Conforme NBR 6023:2023, deve-se utilizar Sobrenome, com a primeira letra em maiúsculo e as demais em caixa baixa, logo após, uma vírgula (,) e o ano da publicação.

Exemplo: (Lisboa, 2020) ou se preferir; Lisboa (2020).

Sugere-se que este tópico não tenha subdivisões (capítulos).

3 CONCLUSÃO

Retome a introdução para ressaltar a ideia principal/tema.

Sintetize cada uma das teses que foram abordadas.

Crie uma ligação e um arremate entre suas ideias.

REFERÊNCIAS

Referenciar apenas as obras que foram citadas no desenvolvimento.

As referências devem ser separadas por 1 *enter* (espaço simples entre linhas e entre parágrafos).

Todas as referências devem estar alinhadas à esquerda.

O destaque das obras deve ser feito em negrito.

Alinhamento a esquerda.

Exemplo: LISBOA, Roberto Senise (coord.). **O direito na sociedade da informação 4: movimentos sociais, tecnologia e a atuação do estado**. São Paulo: Grupo Almedina, 2020.

PAVIANI, Gabriela Amorim. **Inovações em plataformas digitais: desafios hermenêutico-interpretativos na economia compartilhada**. Londrina: Thoth, 2022.

